REF: NOT25-010 A.1

# FINITION SUPPLEMENTAIRE ou Retouche sur menuiserie finie

#### Préparation

- S'assurer que la menuiserie est propre et en bon état avant d'appliquer une finition supplémentaire.
- Protéger avec de la bande adhésive :
  - les bords des vitres (pour ne pas les salir)
  - le joint de frappe (pour ne pas le fragiliser ou le rigidifier)

### 2 Egrenage

Utiliser du papier de verre ou de la toile abrasive grain 300 ou 400.



Ne jamais utiliser d'abrasif à base de fer – laine d'acier par exemple (risque d'oxydation ultérieure)

• Passer le papier de verre à la main, légèrement et de façon uniforme.



Ne pas faire de <u>ponçage</u> : il ne faut pas enlever le vernis posé en usine, il faut juste le <u>dépolir</u>.

Un ponçage détruirait la protection de la menuiserie.

• Dépoussiérer avec un chiffon propre et sec qui ne peluche pas.

## **3** Application

- Il est possible d'utiliser les produits suivants :
  - Laque ou peinture : base solvantée ou aqueuse
  - Lasure : lasure de finition uniquement, à base solvantée ou aqueuse.

Extrait sec minimum: 30 %

- Pot de Retouche fourni avec votre commande

Nous conseillons d'utiliser des produits à l'eau, qui ne craquellent pas à l'usage et sont suffisamment élastiques pour suivre les mouvements du bois.

- Utiliser un pinceau plat ; éviter les pinceaux en synthétique.
- Appliquer en croisant et en finissant toujours par un mouvement dans le sens du fil du bois.
- Ne pas trop charger le pinceau (risque de coulure) ni trop l'essorer (risque de marques du pinceau).
- Sur chaque pièce, commencer par les feuillures puis les moulures et terminer par les parties planes (pour éviter les coulures et le ressuyage du pinceau).
- Laisser sécher en fonction du produit appliqué. Eviter le séchage au soleil et ne pas chauffer.



#### Ne pas refermer la menuiserie tant qu'elle n'est pas complètement sèche

• Si une deuxième couche est nécessaire pour obtenir l'aspect souhaité, égrener la première couche auparavant et dépoussiérer. Pour les pots de retouche, plusieurs passages peuvent être nécessaire pour rattraper la couleur.